

DIGITAL DESIGN'S AUDIO-RUM

MANUAL

**OBS: Ny opdateret konfigurerering,
Ultimo oktober 2018!**

Før ibrugtagning af DD's Audio-rum SKAL man gøre sig bekendt med indholdet i denne manual.

Hvis det på baggrund af ukyndig omgang med udstyret, viser sig at man ikke har gjort sig den ulemage, kan der udstedes forbud mod fortsat brug af rummet.

God Fornøjelse ☺

MANUAL vedr. BRUG AF Digital Design's AUDIO-RUM.

BRUG AF AUDIORUMMET ER BETINGET AF MAN HAR LÆST NEDENSTÅENDE FØRST.

Digital Design's Audiorum er IKKE et musikstudie.

Udstyret er ikke sat op til at man kan bruge det som musikstudie i traditionel forstand.

Audiorummet er primært et Mix-studie der faciliterer stereo. Men kan omrigges til 5.1 surround sound mixning, hvis det ønskes.

Sekundært er det et Optage-studie med en Lyd-box, hvori man kan foretage kontrollerede optagelser. Optage-faciliteringen er af semi-professionel standard.

Brug af studiet er baseret på at man medbringer sin egen computer.

Studiet understøtter USB/USC-c via PreSonus Audiobox-interfacet (consumer). Og Thunderbolt/USB-c via Universal Audio Apollo 8-interfacet (next-to-pro-standard).

Rummet er udstyret med følgende:

- En Midas Venice 160 16/4/2 mixer.
- Et sæt KRK VXT8 Aktive monitors m. Genelec Sub.
- Et 2.0 Standard Stereo Nærfelt Setup. Baseret på passive ATC SCM11 højtalere (m. Dynacord SL1800 forstærker) eller Dynaudio BM5-mkIII. (-Efter behov kan der opsættes 5.1 Surround Sound Setup. Baseret på aktive Genelec 8050a højtalere samt Genelec Sub'en.).
- Et Universal Audio Apollo8 UAD2 thunderbolt interface m. 8 analoge ind-/8 analoge ud-gange
- Et PreSonus AudioBox 1818VSL USB audio-interface, 8 in/10 out
- En Lydboks til kontrolleret optagelse af speak, microsounds etc. Med hovedtelefon-monitorering.
- En HEIL PR40 dynamisk (*skal IKKE have phantom power!*) mikrofon (end-fire) samt en Røde NT-1 mic - de står fremme i lyd-boksen.
- Tre sæt Skod-hovedtelefoner - der fungerer udemærket.

Andre mikrofoner/hovedtelefoner m.v. kan udlånes.

Spørg Rasmus Lunding (rasl@cc.au.dk).

REGLER FOR BRUG AF DD's AUDIORUM:

1. Ryd altid op efter dig!

2. Det er ikke tilladt at rode med settings bag på de aktive højttalerne.

3. Det er ikke tilladt at tage strømstik ud af vægskinnerne!

4. *Adaptere til egen computer MÅ IKKE sættes i de hvide skinner på gulvet!*

De SKAL sættes i den grå skinne til højre for bordet med mixeren:

-Hele audio-systemet kører på en jordet gruppe for sig selv.

Hvis man sætter sin u-jordede adapter til de skinner der er dedikeret audio-systemet løfter man jord for det hele og kan forårsage brum-problemer.

5. HUSK at slukke udstyret når du er færdig med at bruge lokalet!

Se punkt 0.1 nedenfor.

6. Det forudsættes at man SELV kan orientere sig på sin computer, i sit audiosoftware etc.

Da brug af rummet er baseret på egen computer, er det nødvendigt at man er familiær med installation af drivers, routing af signaler og kanaler i computer og software etc.

Sådan bruger man udstyret:

0. OPSTART af UDSKYR + DIVERSE:

0.1. *Tænd for den **RØDE kontakt** på den **HVIDE strømskinne**, der ligger på gulvet bagved bordet m. mixer etc.*

0.2. *Hvis det er første gang man bruger rummet, er det nødvendigt at installere driver til det interface man ønsker at bruge, på egen computer.*

*Der står en harddisk på bordet: Sæt det **SORTE USB-kabel** i computeren. Harddisken kendes på at den hedder **"Audiodesign"** på desktoppen.*

0.3. *I mappen/folderen **"DD-AUDIORUM"** ligger alle drivers, manualer etc. Kopiér den driver du skal bruge over på din computer og installér den.*

Gør dig bekendt med det interface du bruger! (Læs manualen).

*Er det PreSonus man ønsker at bruge; Tilslut **SØLV USB-kabel** m. **RØDT** stik.*

*Er det UA Apollo8 man ønsker at bruge: Tilslut **Thunderbolt/USB-c-kablet**.*

1. DEFAULT KABLING m. udgangspunkt i Midas 160 mixeren:

Som udgangspunkt er mixeren sat op med en default kabling (se punkt 2. og 3. nedenfor).

Den er fleksibel og dækker de fleste behov.

Hvis man har brug for det, kan man etablere en anden kabling ml. Mixer, Audio-interface, Effektbokse, computer og/eller andet outboard gear.

MEN: MAN SKAL ALTID re-etablere default-kablingen, så den stemmer overens med labels på mixeren samt beskrivelsen i denne manual!

2. IN's på MIDAS Mixeren:

(Se mixer-appendiks bagerst for detaljeret oversigt over alle inputs og outputs).

2.1. *IN's: **Mic In 1+2** er koblet op til **Lydboksen**. **Line 7+8** er **Monitor out's fra Apollo8**. **Line 11+12** er **Out 3+4 fra Apollo8**. **15+16** er **Main out's fra PreSonus**. Øvrige Inputs er frie.*

2.2. *De to mic's i Lyd-boksen er altså tilsluttet **kanal 1 og 2**. Disse kan routes til audio-interfaces på en række måder (f.eks. **direct out** eller **via aux sends**).*

Man kan også koble mic's direkte i interfaces og bruge de indbyggede pre-amp's.

2.3. *De inputs der er dedikeret til outputs fra de 2 interfaces er **kalibreret til unity gain**.*

D.v.s. at gain-pot's, line trim og faders på disse kanaler er stillet så der er uniformt signal-niveau gennem mixerens del-elementer (pre-amps, bus-stages o.s.v.) fra input til output.

Det er altså en god ide ikke at justere niveauer på disse pot's og faders. Man justerer niveauer på output-faders/JBL M-Patch2 Monitor control-boxen..

3. OUT's på MIDAS Mixeren:

(Se mixer-appendiks bagerst for detaljeret oversigt over alle inputs og outputs).

3.1. *Mixeren er sat op så den default understøtter stereo out til to sæt højtalere. Samt diverse andre funktioner:*

3.2. *Alle outputs på mixeren tilgås på input-channelstrips enten ved at v.h.j.a. af de tre knapper der sidder ved siden af alle input-faderne (**1-2, 3-4 og master**) eller via de side-chains mixeren har (**fx1, fx2, mon 1, mon 2, aux 1 og aux 2**).*

- 3.3. De to monitor sæt (KRK's + Dynaudio's/ATC's) tilgås via master-knappen. Og output-niveauet styres **først og fremmest på "Monitors" JBL M-Patch2 boxen**. Det er på den box man switcher ml. de to sæt monitors.
- 3.4. Subwooferen tilgås via **sub group 2**. D.v.s. hvis man vil have sub på et input skal man trykke knappen **"1-2"** ned. Sub out styres af **den anden blå fader** fra venstre.
- 3.6. Medhør til lydboksen (den lille medhørs-mixer der står i boksen) kan etableres for alle input signaler, så de kan høres i hovedtelefoner i lydboksen.
Dette foregår ved at skrue op for de **2 røde potmetre (mon 1 og mon 2)** (i praksis left & right)) der sidder på hver input-channelstrip. Det samlede medhørs-signal styres på output-siden med de **to røde fadere** hvorover der står **"Lydbox"**.
- 3.7. Endelig kan man route signaler fra mixeren ud i de **2 Gyraf-effekt-bokse** (der sidder i serie), tilbage til mixeren og videre til Apollo8 interfacet:
Af flere grunde foregår dette på tværs af fx side-chains:
Man sender signalet til Gyraf's v.hj.a. **fx 1 og fx 2** (i praksis left & right). Det behandlede signal kommer tilbage i **"FX 1-return"**. Og kan altså styres med den **grønne fader** hvorover der står **"Gyraf's retur"**.
Bemærk: De to sends til Gyraf'erne er POST-fader! -Endnu en grund til ikke at pille ved input-faderne!
Over den grønne fader – hvor der står **"return-routing"**, har man mulighed for at route til outputs på samme måde som på input-kanalerne.
Hvis man router signalet til **"3-4"**, altså **til sub groups 3+4** sender man signalet videre til **Line In's 5+6 i Apollo8**-interfacet. Og kan altså optage det behandlede signal i sin DAW.

God fornøjelse med brug af Digital Design's Audio-rum! :-)

Mixer appendiks:

Mixer-baseret opsætning i DD-Audiorum Ver.2:

Midas Venice 160:

INPUT's:

Channel 1: <- Mic-signal fra Optageboks
Channel 2: <- Mic-signal fra Optageboks
Channel 3: <-
Channel 4: <-
Channel 5: <-
Channel 6: <-
Channel 7: <- Monitor out Left fra UA Apollo8
Channel 8: <- Monitor out Right fra UA Apollo8
Channel 9&10: <-
Channel 11&12: <- Out 3&4 fra UA Apollo8
Channel 13&14: <-
Channel 15&16: <- Main Out Left&Right fra PreSonus AudioBox 1818VSL

AUX1 Stereo Return: <-
AUX2 Stereo Return: <-
FX1 Stereo Return: <- fra Gyraf mastering chain L&R
FX2 Stereo Return: <-
Tape L&R : <-

OUTPUT's:

Masters Out: -> Monitors Left/Right
Masters B Out: ->
Speakers Out: ->
Sub Group 1: -> *(5.1 Centerchannel Main Monitors (Genelecs))*
Sub Group 2: -> Genelecs Sub
Sub Group 3: -> *(RearLeft Genelecs)* Return t. Apollo8 Line in ch5
Sub Group 4: -> *(RearRight Genelecs)* Return t. Apollo8 Line in ch6
Monitor 1&2: -> Stereo Monitor-signal til Optageboks
AUX 1 Send: ->
AUX 2 Send: ->
FX1 Send: -> Left til Gyraf mastering chain L
FX2 Send: -> Right til Gyraf mastering chain R
Tape L&R : ->

Direct Out's Channel 1-8: ->

Billeder af default settings og kabling:

